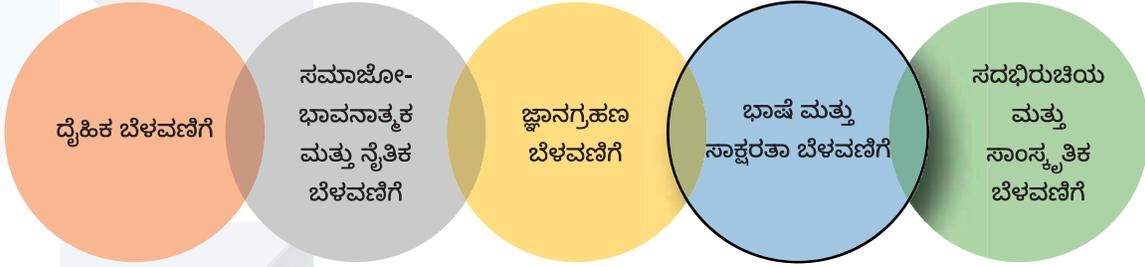


ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಗಳನ್ನು ಮಾಪನಿಸುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆ

ರೀಮಾ ಕೌರ್

ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್-ಎಫ್.ಎಸ್. ಕಲಿಕೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ಪರಿಮಾಣಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬುನಾದಿ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಗುರಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಗಳೆಡೆಗಿನ (Learning Outcomes - LOs) ವಿಷಯ-ಪ್ರವೇಶವು ಮಕ್ಕಳು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವೆಡೆಗೆ ತಮ್ಮದೇ

ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಹೊಂದುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಇದು ಈ ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪೂರ್ವ-ನಿರ್ಧಾರಿತ, ತರಗತಿ-/ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಕಲಿಕೆಯ ಗತಿಗಳುಳ್ಳ ನೀತಿಗಳಿಂದಾದ ಮಹತ್ವದ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿದೆ.



ಚಿತ್ರ 1. ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಐದು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು

ಇದನ್ನು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ, ಕೆಳಕಂಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಗುರಿ ಮತ್ತು ಕಲಿತಾ ಫಲತಾಂಶಗಳಿಂದ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಸಿ.ಜಿ.10: ಮಕ್ಕಳು ಭಾಷೆ 1ರಲ್ಲಿ ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ನಿರರ್ಗಳತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಮೌಖಿಕ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಸಾಮಾಜಿಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಪರಿಸರವೊಂದರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೇಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಆದರೆ, ಅಖತ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಸ್ತಕೃತಿಯಾಗಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿರುವಂಥದ್ದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಮೌಖಿಕ ಭಾಷೆಗೂ ಆ ಭಾಷೆಗಿರುವ ಬರವಣಿಗೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೂ (ಅಪಿ) ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಸುಸ್ಪಷ್ಟ ಸೂಚನೆ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಅರ್ಥಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿದು ಅಪಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚಿಕ್ಕೆಗಳಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಡುವ ಧ್ವನಿಗಳಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಲಾಗುವುದೆಂದೂ ಗುರುತಿಸುವ ಮೂಲಕ ಇದು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಪಿಯ ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯು ಸುಸ್ಪಷ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಬೇಡಿದರೆ, ಅರ್ಥ-ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಆ ಅಪಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಲಿತು ಮುಗಿಸುವವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿದುಬಾರದು.

ಸಿ-10.1: ಕಲಿಕೆಯ ಫಲತಾಂಶಗಳು

	A	B	C	D	E
<p>ಸಿ-10.1: ಭಾಷೆ 1ರಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಮಾ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಮಾಗಳನ್ನು / ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳನ್ನು ಮಿಳಿತಗೊಳಿಸಿ ಪದಗಳನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿಮಾ / ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತದೆ.</p> <p>← ವಯಸ್ಸು 3 - 8 →</p>					
1	ಪ್ರಾಸಂಗಿಕಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ	ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಆದಿಪ್ರಾಸದ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲರು	ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಆದಿಪ್ರಾಸದ ಪದಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ		
2	ಉಚ್ಚಾರಾಂಶದ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸುನರುಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ	ಪದಗಳಲ್ಲಿನ ಮೊದಲನ ಮತ್ತು ಕಡೆಯ ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ	ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನಗಳಾಗಿ ವಿಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ		
3		2-3 ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಸರಳವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ	ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು (ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನ) ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಅತಿ ಪರಿಚಿತ ಪದಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ		

ಮೂಲ: National Curriculum Framework for Foundational Stage. ವಿಭಾಗ 1.1.4 Language and Literacy Development. pp. 260-261

ಉದಾಹರಣೆ: ಎನ್‌ಸಿಎಫ್-ಎಫ್‌ಎಸ್‌ನ ಪ್ರಕಾರ, ಎಲ್‌1 ಮನೆಯ ಭಾಷೆ/ಮಾತೃಭಾಷೆ/ಪರಿಚಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ (ಪು.62). ಎನ್‌ಸಿಎಫ್-ಎಫ್‌ಎಸ್ ಬೋಧನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಎಲ್‌1ಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು ಎಂದು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಎಲ್‌1 ಬೋಧನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿರದೇ ಹೋದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಅದನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟು ಮೌಖಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ದಾಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಬುನಾದಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತೆಯೆಡೆ ಎನ್‌.ಸಿ.ಎಫ್-ಎಫ್‌.ಎಸ್‌ನ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಬಹುದು.(ಪುಟ 76-79).

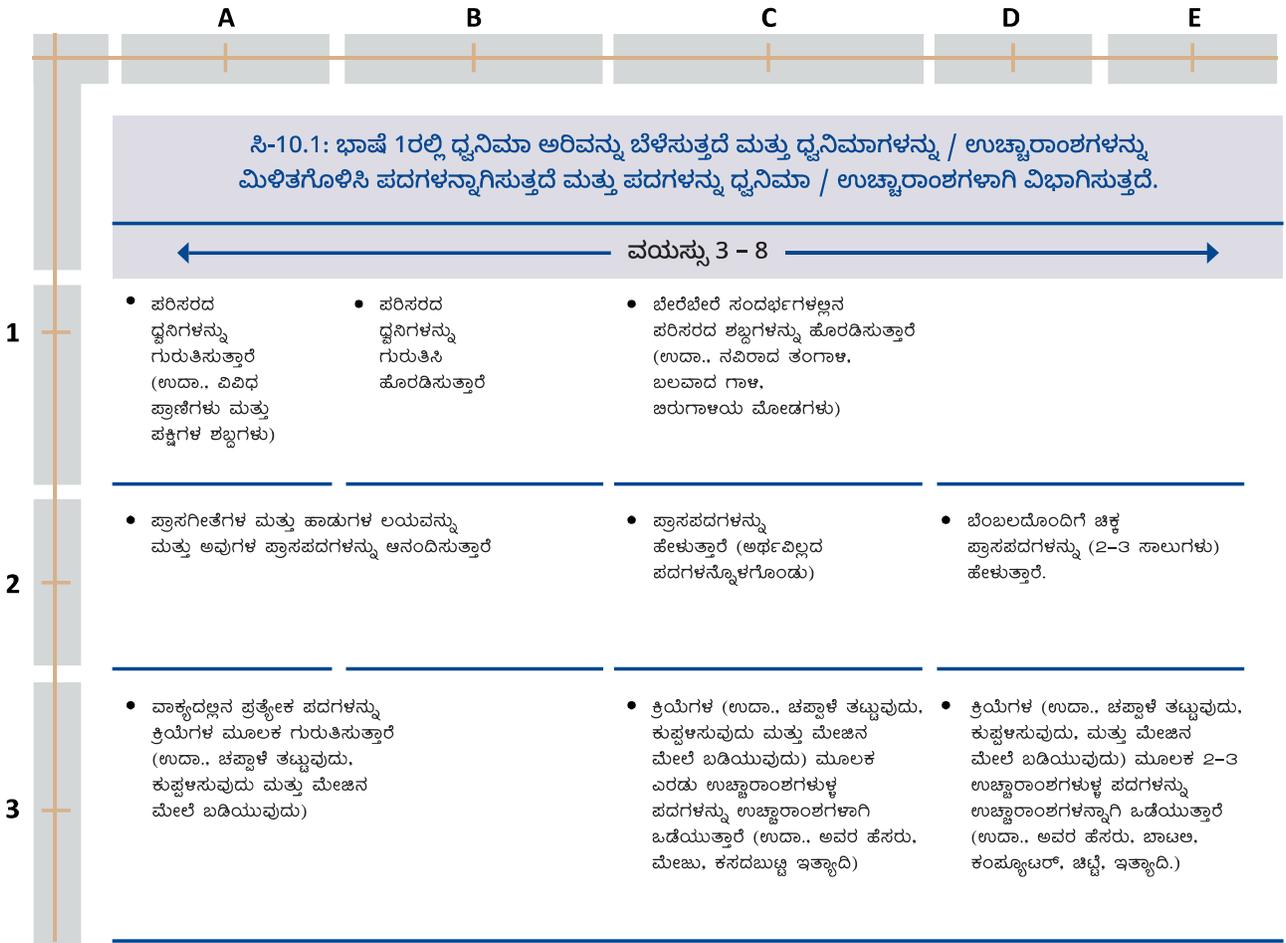
ಈ ಉದಾಹರಣೆಯು ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಐದು ಹಂತಗಳನ್ನು (A ಇಂದ B ಯವರೆಗೆ) ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಕಲಕಾ ಫಲತಾಂಶಗಳೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆ ಮತ್ತು ತರಗತಿಯ ಸಂದರ್ಭ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ, LOಗಳು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆ ಇರಲೇಬೇಕೆಂದು ಎನ್‌.ಸಿ.ಎಫ್-ಎಫ್‌.ಎಸ್ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. (NCF-FS 2022, ಪುಟ. 51). ಎನ್‌.ಸಿ.ಇ.ಆರ್‌.ಟಿ.ಗಳಂಥ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಂಥ ರಾಜ್ಯದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು LOಗಳ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನಹರಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಇದರರ್ಥ ಶಿಕ್ಷಕಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ತನ್ನ ತರಗತಿಯ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ಅರಿವಿನ (phonological awareness) ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ LOಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ ಎಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಕೂಲಕರ ನೆರೆಹೊರೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಳಿಸುತ್ತಿರುವ, ತಿಂಗಳ 6 ವರ್ಷಗಳ ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಗುಂಪಿನ ತರಗತಿಯುಳ್ಳ, ಬೋಧನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಗಿರುವ, ದೀಪಿಕಾರ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

- ದೀಪಿಕಾ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಧ್ವನಿಮಾ ಅರಿವಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ LOಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಪುನರ್ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ: ಪರಿಸರದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳೊಡನೆ ಆಡಲು ಮುಂಚೆ ಮಕ್ಕಳು ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ಆಸಕ್ತಿ.
- ಜ್ಞಾನಗ್ರಹಣದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬೇರೊಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಕೆಲವು LOಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು (ಸಿ-2.3: ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಶ್ರುತಿ, ಧ್ವನಿಬಲ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಶ್ರುತಿ, ಧ್ವನಿಬಲ ಮತ್ತು ಲಯದ ಮೇಲೆ ಧ್ವನಿ ಮಾದರಿಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವರು).
- ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳನ್ನಾಗಿ ಒಡೆಯಲು ಆ ಮಕ್ಕಳು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು.
- ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನಡೆಸಿದ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಧ್ವನಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅರಿವಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸ್ವತಃ ದೀಪಿಕಾಗೆ ಉಂಟಾದ ಪರಿಚಯ.
- ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯ(ಗಳ)ಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ದೀಪಿಕಾಗೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಬಲ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಮುದಾಯದ ಸದಸ್ಯರು (ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು) ತೋರಿದ ಆಸಕ್ತಿ.
- ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಧ್ವನಿಮಾ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಾಗ, ದೀಪಿಕಾ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಧ್ವನಿಮಾಗಳನ್ನು ನಂತರದ ಹಂತದಲ್ಲಿ, ಬಹುಶಃ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವರ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ನಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.



ಬೋಧನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮರುಚಿಂತನೆ

ಮೇಲೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ, ದೀಪಿಕಾ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೋಸ್ಕರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸ್ಥಿರವಾದ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲೇ ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಕೆ ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಆಕೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೇರೆಯಾದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ - ಇಡೀ ತರಗತಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಕೆಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು

ಯಾವುದೇ ಹಣೆಪಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚೆಂದೆ ಅಥವಾ ಬೇರ್ಪಡಿಸದೆ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. ಪ್ರತಿ ದಿನದಲ್ಲೂ ಧ್ವನಿಮಾ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ದೀಪಿಕಾ ಮೀಸಲಿಡುವ 7-8 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲ, ಆಕೆ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಒಂದು ಸ್ಥೂಲ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಇವುಗಳು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ LOಗಳಲ್ಲ ಕೆಲವನ್ನು ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದು, ಸಂವೇದನಾತ್ಮಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ (sensorial development), ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಸರದಿ ಪ್ರಕಾರ ಬರುವುದು ಮೊದಲಾಗಿ ಇತರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

Table 2. Dipika's plan for activities in her class.

ಇಡೀ ತರಗತಿ / ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವದ / ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಮಕ್ಕಳ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ದೀಪಿಕಾ ಹೇಗೆ ಅಳಿಯುತ್ತಾರೆ
ಇಡೀ ತರಗತಿ	<p>ನೈಸರ್ಗಿಕ (ಸ್ವಾಭಾವಿಕ) ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಪೂರ್ವ-ಅಭ್ಯಾಸ ಆಟಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> • ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಸುತ್ತಲಿನ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. • (ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು) ವಿವಿಧ ನೈಸರ್ಗಿಕ (ಸ್ವಾಭಾವಿಕ) ಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು/ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು • ಬೇರೆಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿನ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಊಹಿಸುವುದು, ಉದಾ., ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಹಾರುವುದು, ಜೋರು ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳುವುದು, ಅಥವಾ ನೀರಿನೊಳಗಿನ ಶಬ್ದ • ಕೇಳಿದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಧ್ವನಿ ಅಥವಾ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮರುಉತ್ಪಾದಿಸುವುದು. 	<p>ದೀಪಿಕಾರ ತರಗತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳೂ ನೈಸರ್ಗಿಕ (ಸ್ವಾಭಾವಿಕ) ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಉತ್ಪಾದಿಸುವ LOಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸವಾಲಿನ ಧ್ವನಿಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವ-ಅಭ್ಯಾಸ ನಡೆಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ.</p> <p>ದೀಪಿಕಾ ಒಬ್ಬ ಮಗು ಅಥವಾ ಕೆಲ ಮಕ್ಕಳ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಘಟನೆಯಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ದಾಖಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅಂಥವಿದ್ದರೆ ಆಕೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಾಖ್ಯಾನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಯನ್ನಾಗಿ ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ.</p>
ಇಡೀ ತರಗತಿ	<ul style="list-style-type: none"> • ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ(ಗಳು) ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು • ಪದದ ಆಟ: ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯ(ಗಳ)ಲ್ಲಿನ ನಾಲಗೆ ತೊಡರುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸುವುದು. 	<p>ಪ್ರಾಸಗೀತೆಗಳ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣತೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳೂ ಅವನ್ನು ಹಾಡುವಂತಿರುತ್ತವೆ. ದೀಪಿಕಾ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ LOಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಒಡೆದು ಒಂದು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅಲ್ಲ ಆಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ವಾರ ಅವರಲ್ಲ ಕೆಲವರನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವ ಮೂಲಕ ಲೆಕ್ಕವಿಡುತ್ತಾರೆ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ಪರಿಚಿತ ಹಾಡುಗಳು/ಪ್ರಾಸಗೀತೆಗಳ ಜೊತೆ ಧ್ವನಿಗೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಹೌದು/ಇಲ್ಲ) • ದೇಹ ಚಲನೆ/ ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವ ಮೂಲಕ ಲಯದ ಒಂದು ಮಟ್ಟಿನ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ (ಹೌದು/ಇಲ್ಲ) • ಕೆಲ ಪ್ರಾಸಪದಗಳು/ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ, ಉದಾ., ಪ್ರಾಸಗೀತೆ/ಹಾಡೊಂದನ್ನು ಆರಿಸಿದಾಗ ಒಪ್ಪಿಗೆ/ನಿರಾಕರಣೆಯನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ (ಹೌದು/ಇಲ್ಲ) • ಭಾಗವಹಿಸುವಾಗ ಆನಂದವನ್ನು ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ., ಹಾಡದೆ ಇರುವಾಗಲೂ ಇತರರ ಜೊತೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ, ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ, ತಲ್ಲನರಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ದೇಹವನ್ನು ಚಲಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇತ್ಯಾದಿ.(ಹೌದು/ಇಲ್ಲ)
ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳು (ವಿಂಗಡನೆ ಮಾಡಿದವಲ್ಲ)	<p>ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ(ಗಳು) ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಪರಿಚಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಭಾಷೆಯ ಆಟಗಳು (ಮೇಲಿನ ಪ್ರಾಸಗೀತೆಗಳು/ಹಾಡುಗಳಿಂದ ಎರವಲು ಪಡೆದಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದೇ ಇರಬಹುದು). ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಆ ಪದವನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಅದರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುವ ಮೂಲಕ.</p> <p>ಇದನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ 2-3 ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯದ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎರಡು-ಉಚ್ಚಾರಾಂಶವಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ - ಅವರು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಗು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ತೋರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಸಹ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.</p>	<p>ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಾಂಶಗಳನ್ನಾಗಿ ಒಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಗತಿಯ ಜಾಡು ಹಿಡಿಯಲು ದೀಪಿಕಾ ಯಾವುದೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕೆ LOಗಳ ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿದ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಮಕ್ಕಳು ಸಾಧಿಸುವ LOಗಳ ಮುಂದೆ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಗುರುತು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.</p>

ಮುಂಚೆ, ದೀಪಿಕಾ ಅನೌಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯ(ಗಳ)ನ್ನು ಪ್ರಾಸಪದಗಳು ಅಥವಾ ಹಾಡುಗಳ ಮೂಲಕ ಮೋಜಗಾಗಿಯೋ ಅಥವಾ ವಿವರಣೆಗಾಗಿಯೋ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಕೆಯ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆದ್ದರಿಂದ, ಆಕೆ ಔಪಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಹೊಸ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ನಹಾಯದಿಂದ, ಆಕೆ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷೆಯ(ಗಳ)ನ್ನು ಮೌಖಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಾದರೂ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ. ದೀಪಿಕಾ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಸಗೀತೆಗಳು, ಹಾಡುಗಳು, ನಾಲಗೆ-ತೊಡಕು (tongue-twisters) ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯ(ಗಳ) ಪದಗಳನ್ನು ಬರಿ ಆಕೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಧ್ವನಿಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಇತರ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲೂ ಸಹ ಒಳಗೊಳ್ಳಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ii) ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷಾ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ತರಗತಿಯ ಉಳಿದವರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಮಿಶ್ರರೂಪದ/ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಬೆಂಬಲ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ LOಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಇತರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೊಂದಿಗೂ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ; ದೀಪಿಕಾ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಾರಾಂಶ:

ಶಿಕ್ಷಕರು, ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ಮುಖಂಡರು ಈ ವಯಸ್ಸಿನ ಗುಂಪಿನ ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದುತ್ತಾ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಲು ತಳಹದಿಯ ಹಂತಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧಾನವು ಬುನಾದಿ ಹಂತದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ವಿಸ್ತೃತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು

ಬೆಳೆಸುವುದರತ್ತ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತ, ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕರಿಸಿದ ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವದ ಒಂದು ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ದೀಪಿಕಾರ ಉದಾಹರಣೆ ಹೇಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂಥ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಲಹೆ ಮೇಲೆ ತಯಾರಿಸಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಅಂತಿಮ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

- I. ಧ್ವನಿಮಾಗಳು ಮಾತಿನ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಘಟಕಗಳಾಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ಕ್ಯಾಟ್', 'ಕೈಟ್' ಮತ್ತು 'ಡಕ್' ಎಂಬ ಪದಗಳಲ್ಲಿ / ಕ್ / ಎಂಬ ಧ್ವನಿಮಾ ಇದೆ. ಈ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು ಮತ್ತು ಅಪಿಗಳ (ಬರವಣಿಗೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಘಟಕ, ಉದಾ., ಅಕ್ಷರಗಳು) ನಡುವಿನ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ 'ವಿಸಂಕೇತೀಕರಣ (decoding)' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಇಡೀ ಪದಗಳನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಕೌಶಲವಾಗಿದೆ.
- ii. ಮಕ್ಕಳ ಮೊದಲ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಯಾವಾಗ ಬಳಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವುಗಳನ್ನು ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿಯಾದರೂ ಬಳಸಲೇಬೇಕು, ಮೌಖಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಾದರೂ, ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ಕಲಿಯುವ ಆರಂಭಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆಯ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಭಾಷೆಗೆ ಸೇತು ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕು. (NCF-FS 2023, ಪುಟ. 77). ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್. ಅಪ್ರೋಚ್ ಟು ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಅಂಡ್ ಅಡರಸಿ ಇನ್ ದ ಫೌಂಡೇಷನಲ್ ಸ್ಟೇಜ್ (ಪುಟ. 76-80)ನ 3.2ನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಓದಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ

- i Phonemes are the smallest units of sounds in speech. For example, the words 'cat', 'kite', and 'duck' contain the phoneme /k/. Understanding the correspondence between phonemes and graphemes (the smallest unit in a writing system, e.g., letters/*aksharas*) is known as 'decoding', an essential literacy skill for reading whole words.
- ii Whenever children's L1 are not used officially as the language for teaching other subjects, they should still be used formally, at least in the oral domain, and at the initial stages of learning to read and write and serve as a bridge to the language used for teaching other subjects. (NCF-FS 2023, p. 77). Read more in Section 3.2 NCF's Approach to Language Education and Literacy in the Foundational Stage (pp. 76-80).

References

National Council for Educational Research and Training (NCERT). (2022). Foundational Stage National Curriculum Framework. https://ncert.nic.in/pdf/NCF_for_Foundational_Stage_20_October_2022.pdf

National Council for Educational Research and Training (NCERT). (2023). School Education National Curriculum Framework. https://ncert.nic.in/pdf/NCFSE-2023-August_2023.pdf

Directorate of Educational Research and Training (DERT). (2023). Meghalaya Foundational Stage Curriculum.



ರೀಮಾ ಕೌರ್ ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಕಂಟನ್ಯೂಯಿಂಗ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಅಂಡ್ ರಿಸೋರ್ಸ್ ಸೆಂಟರ್ (ಎಸ್.ಸಿ.ಇ-ಯು.ಆರ್.ಸಿ)ಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಗುರು ಗೋಬಿಂದ್ ಸಿಂಗ್ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಬಿ.ಎಡ್. ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಭಾರತ ರತ್ನ ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಆರಂಭಿಕ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಆರಂಭಿಕ ಬಾಲ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ. ರೀಮಾ ಪ್ರಸ್ತುತ ಈಶಾನ್ಯದ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಕ ಹಂತದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬೆಂಬಲವನ್ನೀಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರೀಮಾ ಅವರನ್ನು [rima.kaur@azimpremjifoundation.org](mailto:rима.kaur@azimpremjifoundation.org) ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.