BUILDING VOCABULARY IN THE EARLY GRADES

ಆರಂಭಿಕ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು

Early Literacy Initiative

Tata Institute of Social Sciences, Hyderabad

Practitioner Brief 10

2019

Supported by

TATA TRUSTS

This Practitioner Brief is part of a series brought out by the Early Literacy Initiative anchored by the Azim Premji School of Education at the Tata Institute of Social Sciences, Hyderabad.

BUILDING VOCABULARY IN THE EARLY GRADES
ಆರಂಭಿಕ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು

कौन ?

चाँद प्यास मुस्काता
प्रश्न निर्मल इन्द्रधनुष

अगर न होता चाँद, रात में
हमको दिशा दिखाता कौन ?
अगर न होता सूरज, दिन को
सोने-सा चमकाता कौन ?
अगर न होतीं निर्मल नदियाँ
जग की प्यास बुझाता कौन ?
अगर न होते पर्वत, मीठे
झरने भला बहाता कौन ?
अगर न होते पेड़, भला फिर
हरियाली फैलाता कौन ?
अगर न होते फूल बताओ,
खिल-खिलकर मुस्काता कौन ?
अगर न होते बादल, नभ में
इंद्रधनुष रच पाता कौन ?
अगर न होते हम, तो बोलो,
ये सब प्रश्न उठाता कौन ?

शब्दार्थ

नभ	=	आकाश	जग	=	दुनिया, संसार
पर्वत	=	पहाड़	प्रश्न	=	सवाल
हरियाली	=	चारों ओर हरा-ही-हरा होना			
निर्मल	=	बिना मैल का, स्वच्छ, साफ			

ಚಿತ್ರ 1: ಹೊಸ ಪದಗಳ ಕಲಿಕಾ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪದ್ಯದೊಂದಿಗೆ(ಕವಿತೆಯೊಂದಿಗೆ) ಪ್ರಾರಂಭಿಸೋಣ. 2ನೇ ತರಗತಿಗಾಗಿ ಛತ್ತೀಸ್ ಘಟದ ಎಸ್ ಸಿ ಇ ಆರ್ ಟಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ.31-32

ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಷೆಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೇಗೆ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಗುರಿಯೊಂದಿಗೆ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥಗಳು ಅಥವಾ ಸಮಾನಾರ್ಥಕಗಳ ಜೊತೆಗೆ "ಕಷ್ಟದ" ಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ (ಚಿತ್ರ 1 ನೋಡಿ). ಈ ಪದಗಳ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತುವ ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸೆಟ್ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪದಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸುವುದು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಈ ವ್ಯಾಪಕ ವಿಧಾನವು ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ನೀವು ಯೋಚಿಸುತ್ತೀರಿ? ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಪದಗಳ ಜೊತೆ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು "आसमान"(ಆಕಾಶ) = "नभ" (ನಭ) ಎಂದು ಓದುತ್ತಿದ್ದರೆ: "नभ" (ನಭ) ಎನ್ನುವ ಹೊಸ ಪದದ ಪರಿಚಯ ಅವಳಿಗೆ ಆದಂತಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಅಥವಾ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅಥವಾ ಬರೆಯುವಾಗ ಅದನ್ನು ಬಳಸಲು ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯ? ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನಗಳು, ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ *ಆಳವಾದ ಮಾಲೀಕತ್ವವನ್ನು* ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ *ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತವೆ.*

ಪದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಟ್ಟಗಳು

"ಪರಿಚಯ" ಮತ್ತು "ಮಾಲೀಕತ್ವ" ಎಂದರೇನು? ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ಅಥವಾ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದ ವಿದ್ಯಮಾನ ಎಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ನಂಬುತ್ತಾರೆ: ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಪದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ ಅಥವಾ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಟೇಬಲ್ 1 (ಬೆಕ್, ಮೆಕ್‌ಕೌನ್ ಮತ್ತು ಕುಕನ್, 2002) ನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿದೆ.

ಟೇಬಲ್ 1

ಪದಗಳ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟಗಳು(ಹಂತಗಳು)

ಹಂತಗಳು	ಮಾನದಂಡ
ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾದ	ಪದದ ಸಮೃದ್ಧ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ; ಅರ್ಥವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮತ್ತು ವೇಗವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

ಪರಿಚಿತ	ಹಂತ *2* - ಕೆಲವು ಆಲೋಚನೆಯ ನಂತರ ಮೂಲ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಂತ *1* - ಅರ್ಥದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ (ಉದಾ. ಒಂದು ಪದವು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ / ಋಣಾತ್ಮಕ *(ನಕಾರಾತ್ಮಕ)* ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು)
ಅಪರಿಚಿತ	**ಅರ್ಥದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ** *ದಿರುವುದು*

ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಂತದ ಪದಗಳ ಸರಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ, ದಯವಿಟ್ಟು ಟೇಬಲ್ 2[1] ರಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಥವಾ ಹಿಂದಿ ಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ರೇಟ್(ಮೌಲ್ಯ) ಮಾಡಿ.

ಟೇಬಲ್ 2

ಪದಗಳ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ವರ್ಗೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ.

ಪದಗಳು	**ಅಪರಿಚಿತ**	ಪರಿಚಿತ	ನಿರ್ಮಿಸಿದ
ಸಂತೋಷ			
ತೊಡಕುಗಳು			
ಭಾವನಾತ್ಮಕ			
ಅವಿರೋಧ			
ಸುಳ್ಳುಗಾರ			

[1] Exercise adapted from Menon, S. Class Handout, M. A. Education Programme, Azim Premji University.

ಮೊದಲೇ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಹೊಸ ಪದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಅಥವಾ ಸಮಾನಾರ್ಥಕವನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು ಆದರೆ ಪದವನ್ನು ಹೇಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕೇಂಬುದು ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ . ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಭಾಷಣ ಅಥವಾ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಯಾವಾಗೆಂದರೆ , ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಪದವು ನಿಂತಿರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದು ಇತರ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ತಿಳಿದಿರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ, ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಳವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಶಬ್ದಕೋಶ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನಾವು ಯೋಜಿಸಬೇಕು.
ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ಮಟ್ಟದ ತೀವ್ರತೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಸಲು ಸಮಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ! ಬೋಧನೆಗಾಗಿ *ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಆರಿಸುವ ಮೂಲಕ* ಮತ್ತು ಈ ಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಬಹುದು.

ಈ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಔಟ್ ನಲ್ಲಿ, ಆಳವಾದ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಆರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆರಂಭಿಕ ದರ್ಜೆಯ ತರಗತಿ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ದ ಪದಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ನಾವು ಕೆಲವು ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

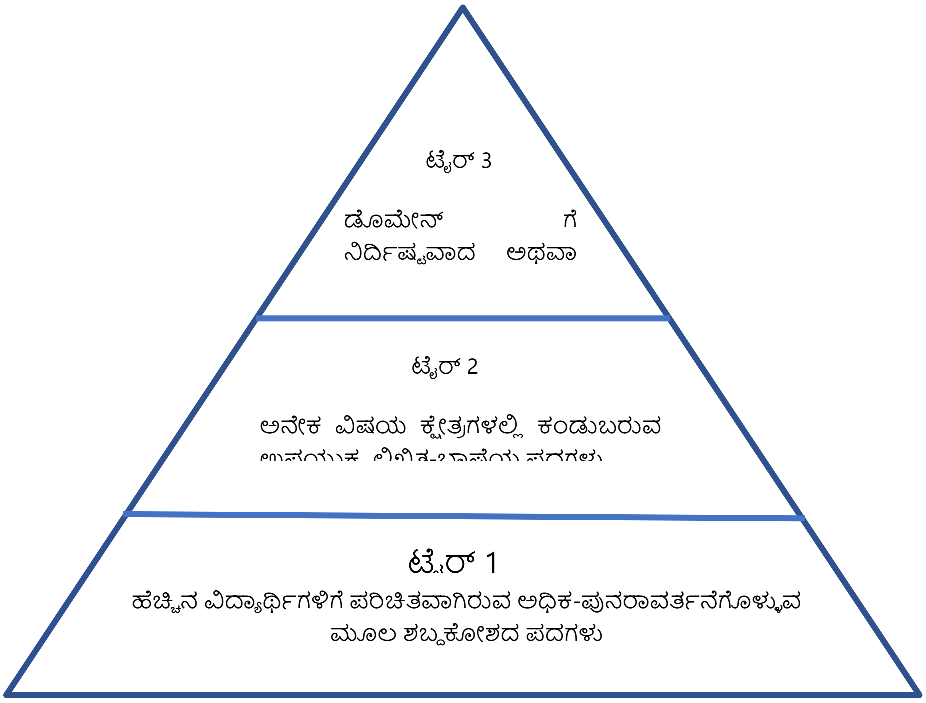
ಶಬ್ದಕೋಶದ ಸೂಚನೆಗಾಗಿ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವುದು

ನೀವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಯದ ಯಾವ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತೀರಿ? *ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟಕರವಾದ* ಪದಗಳನಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಇದು ತುಂಬಾ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗದಿರಬಹುದು. ಏಕೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಾಷೆಯ ಪದಗಳ ಉಪಯುಕ್ತತೆ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಮೂರು ಹಂತದ ಪದಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ನೋಡೋಣ (ಚಿತ್ರ 2 ನೋಡಿ) (ಬೆಕ್ ಮತ್ತು ಇತರರು, 2002, 2013).

ಟೈರ್ 1ರ ಪದಗಳು. ಇವು ಅತ್ಯಂತ ಮೂಲಭೂತ ಪದಗಳಾಗಿವೆ, ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೌಖಿಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷಿಕರು ಈ ಭಾಷೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಕೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪರಿಚಿತತೆಯಿಂದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲಿಸಲು

ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗಳೆಂದರೆ (ನೋಡು, ನಾಯಿ, ಓಡು, ನಡೆಯಿರಿ, ಬೆಚ್ಚಗಿನ, ದಣಿದ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ) ಮತ್ತು दाम, बर्तन, दौड़ना, मदद, दोस्त (ಬೆಲೆ, ಹಡಗು ಓಡುವುದು, ಸಹಾಯ,

(ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ). ಒಂದು ಮಗು ಆ ಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷಿಕನಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಬೋಧನೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.



***ಚಿತ್ರ* 2**. ಮೂರು ಹಂತದ ಟ್ಯೆರ್ ಶಬ್ದಕೋಶದ ಸೂಚನೆಗಾಗಿ ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡಿದೆ : *https://www.scholastic.com*

ಟ್ಯೆರ್ 2 ಪದಗಳು. ಸಂಭಾಷಣಾ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದಗಳು ತುಂಬಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುವಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಕಲಿಯದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಅವರ ಭಾಷಣ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಕತೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಅವು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ.
ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ, *emerge, categorise, compulsory, sufficient,* मूल्य, विरोध, पद्धतर्, भ्मम ಸೇರಿವೆ ಉದಯೋನ್ಮುಕ, ಜಾತ್ಯಾತೀತ, ಕಡ್ಡಾಯವಾದ, ಸಾಕಷ್ಟು, ಬೆಲೆ, ವಿರೋಧ,
ಮತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ. ಟ್ಯೆರ್ 2 ಪದಗಳು ಮಗುವು ಈಗಾಗಲೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಪದಗಳಾಗಿವೆ, ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ನಿಖರವಾದ ಪದವಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮಗುವಿಗೆ "enough" ಎನ್ನುವ ಪದ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು ಆದರೆ "sufficient". ಎನ್ನುವ ಪದ ತಿಳಿದಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು.
ಹಾಗೆಯೆ "दाम" ಮತ್ತು "मूल्य" ಗೆ ಇದು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಮಗು
ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದಿರುವ ಪದ ಅಥವಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಥವಾ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಆವೃತ್ತಿ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ

ಟ್ಯೆರ್ 3ರ ಪದಗಳು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಡೊಮೇನ್‌ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿದರೆ (ಉದಾ., e.g., *enzyme, epidermis,* विकिरण, अगधचमत, सप्र्ि,,) (ಕಿಣ್ವ, ಬಾಹ್ಯತ್ವಚೆ, ವಿಕಿರಣ, ಇವು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಪದಗಳು) ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬಳಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ, ಅವು ತುಂಬಾ ವಿರಳವಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎದುರಿಸಲು ಅಸಂಭವವಾಗಿರಬಹುದು (ಉದಾ, *abecedarian,* नभचर, छ ाय ाप्रतर). ಈ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯ-ಪ್ರದೇಶದ ಪದಗಳನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಈ ತಾಂತ್ರಿಕ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಳವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಾಷೆ-ಕಲಿಕೆಯ ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯಯಿಸಬಾರದು.

ಹಾಗಾದರೆ, ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಈ ಮೂರು ಹಂತಗಳು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ? ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ವಿಧಾನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಶಬ್ದಕೋಶಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಇವು ಹೆಚ್ಚು *ಉಪಯುಕ್ತವಾದ* ಪದಗಳಲ್ಲ.. ಬದಲಾಗಿ, *ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಟೈರ್ 2 ಪದಗಳನ್ನು* ಆರಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ, ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಪದಗಳು ಮಗುವಿನ "ಪ್ರಾಕ್ಸಿಮಲ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಲಯ" (ವೈಗೋಟ್ಸ್ಕಿ, 1978) ದಲ್ಲಿವೆ, ಅಂದರೆ, ಅವು ಮಗುವಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ, ಆದರೆ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ . ಆಯ್ದ ಪದಗಳು ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್ ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು; ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ [2] ಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಬಹುದು.

ಇದರರ್ಥ ನೀವು ಇತರ ಟೈರ್ ಗಳಿಂದ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಹಾಜರಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ . ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುವ ಟೈರ್ 3 (ಅಂದರೆ ಕಷ್ಟ, ಡೊಮೇನ್-ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಥವಾ ಅಪರೂಪದ) ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರವು ಮಕ್ಕಳ *ವೈದ್ಯರಾಗಿದ್ದರೆ,* ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ *ಹೊಂದಿರುವ ವೈದ್ಯರೆಂದು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಮುಂದುವರಿಯಿರಿ.* ಅಂತೆಯೇ, ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಭಾಷೆ ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಆ ಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷಿಕರಿಗೆ ಈ ಪದಗಳು ಟೈರ್ 1 ಪದಗಳಾಗಿರಬಹುದು.

a. ಇದುವರೆಗಿನ ನಮ್ಮ ಚರ್ಚೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಚತ್ತೀಸ್ಗಡ ದ ಪುಟಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ (ಛತ್ತೀಸ್ ಘಡದ 2ನೇ ತರಗತಿಯ ಹಿಂದಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಪುಟಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ)
b. ಗ್ರೇಡ್ 2 ಗಾಗಿ ಹಿಂದಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ (ಚಿತ್ರ 1). ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು:
c. **शब्दार्त**'(ಶಬ್ದಾರ್ಥ) ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಮೂರು ಹಂತಗಳಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ

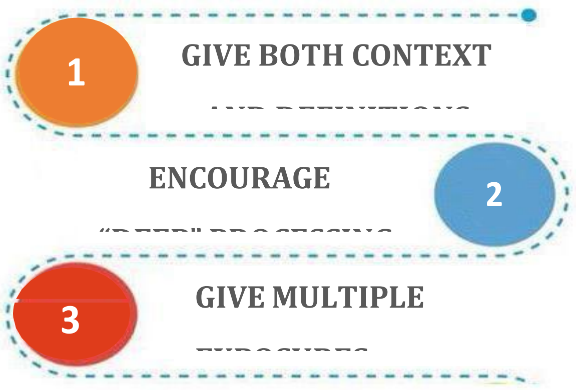
ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ನೀವು ಕವಿತೆಯಿಂದ 3-4 ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕಾದರೆ, ನೀವು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳು ಒಂದೇ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಾ? ನೀವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನಲೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವ 2ನೇ ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪದಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಾ? ನೀವು 3 ಅಥವಾ 4 ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತು ?

[2] ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾದ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಟೈರ್ 2 ಪದಗಳು ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪದಗಳಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಅಂದರೆ, ಯಾವುದಾದರು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾದದ್ದು ಅಥವಾ ಅಗಾಧವಾದದ್ದು. ಅಥವಾ, ಅಸೂಯೆಯಂತಹ ಪಾತ್ರದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಿ (ಬೆಕ್ ಮತ್ತು ಇತರರು, 2013).

ಯಾವ ಪದಗಳು ಯಾವ ಟೈರ್ ಗೆ ಸೇರಿವೆ ಎಂಬ ನಿರ್ಧಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. 'नभ' ಅನ್ನು ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಟೈರ್ 3ರ ಪದವಾಗಿ ಸ್ಲಾಟ್ ಮಾಡಬಹುದು, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೂಚನೆಗಾಗಿ 'तनमतल' ಮತ್ತು 'प्रश्न' ಆಯ್ಕೆಯು ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಚಯ, ಶಾಲೆಯ ಹೊರಗಿನ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವ ಅವಕಾಶಗಳು, ಅವರು ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೆ ನಿಮ್ಮ ತೀರ್ಪನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಯಸ್ಸು, ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪದಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಬೇಕಾಗಬಹುದು.

ಬೋಧನಾ ಶಬ್ದಕೋಶ: ಕೆಲವು ತತ್ವಗಳು

ನಿಮ್ಮ ಶಬ್ದಕೋಶದ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಆಯ್ದ ಪದಗಳಿಗಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವಾಗ, ಈ ಕೆಳಗಿನ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಿ (ಸ್ಟಾಲ್, 1986) (ಚಿತ್ರ 3 ನೋಡಿ).



ಚಿತ್ರ 3. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಶಬ್ದಕೋಶ ಬೋಧನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಗಳು.

ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಎರಡನ್ನೂ ನೀಡಿ

ಆಗಾಗ್ಗೆ, ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತೇವೆ, ಆದರೆ ಪದಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬಳಸುವುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭವಿರುವುದಿಲ್ಲ . ಹೊಸ ಪದ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಎರಡನೇ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಮಾಹಿತಿಯು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, "ಸವೆತ"(erode) ದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು "ಕ್ರಮೇಣ ದೂರವಾಗು"(gradually wear away) ಎಂದು ನೀಡಬಹುದು. ಆಗ ಮಗು ಹೇಳಬಹುದು, "ನನ್ನ ಬೂಟುಗಳು ಸವೆದುಹೋಗಿವೆ". ಆದರೆ ಇದು ಪದದ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆ ಅಲ್ಲ . ಅದರ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುವುದು - ಸವೆತವು ಮಣ್ಣು, ಕಲ್ಲು ಅಥವಾ ಭೂಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲು – ಇಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ, ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪದವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ಹಲವಾರು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅದೇ ರೀತಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.

“**ಆಳವಾದ” ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ**

ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದಗಳನ್ನು ಓದುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಬಯಸಿದರೆ, ಅವರು ಹೊಸ ಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡಿ. "ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು" ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಅದನ್ನು ಬಳಸಲು ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ್ದೇವೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು . ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಆಲೋಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಲಿರಿಲ್ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು, ಅಲ್ಲಿ ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ (ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ, ಮೆನನ್ ಮತ್ತು ಕುಟ್ಟಿ, 2017, ಪುಟ 44):

- *ನಾನು **ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು** ನೋಡಿದ್ದೇನೆ.*
- *ನಾನು **ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು** ನೋಡಿಲ್ಲ.*
- *ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಹೆಸರು **ಹೋಲ್***

ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ ಆದರೆ ಅವು ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ. ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನಾವು ಮುಂದಿನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಬಹು ಮಾನ್ಯತೆಗಳನ್ನು(ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು) ನೀಡಿ

ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ, ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಪದಗಳನ್ನು ಅವರು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ *ಮಾತ್ರ* ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗಮನವು ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೊಸ ಪದಗಳ ಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ . ಬದಲಾಗಿ, ತರಗತಿಯ ದಿನಚರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿತ ಪದಗಳಿಗೆ ಪದೇ ಪದೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಯೋಜಿಸಿ.

ಬೋಧನಾ ಶಬ್ದಕೋಶ: ತರಗತಿಗೆ ಸಲಹೆಗಳು

ಪದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವಾಗ, ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ *ಸರಳ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟ ವಿವರಣೆಯನ್ನು* ನೀಡಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, *'ಕಡ್ಡಾಯ'’* ಪದದ ನಿಘಂಟು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು 'ಕಾನೂನಿನ ಪ್ರಕಾರ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ/ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ; “ಏನಾದರೂ' ಕಡ್ಡಾಯ 'ಆಗಿದ್ದರೆ ನೀವು ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಕೆಲಸದಂತೆ(ಹೋಮ್ ವರ್ಕ್) ನೀವು ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರರ್ಥ ನಿಮಗೆ ಬೇರೆ ಆಯ್ಕೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು”. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ. ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪದವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಫೋಟೋಗಳು ಅಥವಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ. ಪದವನ್ನು ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಹಲವಾರು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ. ಇದು ಅವರಿಗೆ ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಆರಂಭಿಕ ವಿವರಣೆಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು, ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಮೂಲಕ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ. ಅಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಮುಂದೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬೆಕ್ 2002) ಮತ್ತು ಯೋಪ್, ಯೋಪ್ ಮತ್ತು ಬಿಷಪ್ (2009) ಮತ್ತು ಇತರರಿಂದ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ . ಪ್ರತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಏನು ಯೋಚಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ಮತ್ತು ಅವರು ಅದನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಾಗ ಅವರ ತಾರ್ಕಿಕತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.

ಆಳವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಅಥವಾ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಬದಲು, ಪದದ ಅರ್ಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಳವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ :

- ***ಅಸಾಧಾರಣವಾದ*** *ಪದದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾದದ್ದು ಯಾವುದು - ಉತ್ತಮ ಅಥವಾ ಸರಿ? ಏಕೆ?*
- ***ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ*** *ಪದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳು*_______

ಅಥವಾ, ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿತ ಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಸರಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ:

- *ನೀವು ಯಾವಾಗ...? (ಉದಾ. ನೀವು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಯಾವಾಗ* ***ಹೊಗಳುತ್ತೀರಿ****? ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ)*
- *ನೀವು ಹೇಗೆ ಇರಬಹುದು...?*
- *ನೀವು ಯಾಕೆ ಇರಬಹುದು...?*
- *ನೀವು ಯಾವಾಗಲಾದರು...?*

ಪದಗಳ ಸಂಘಟನೆ

ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿತ 4-5 ಪದಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಆ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪದಗುಚ್ಛ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಪದದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಅವರು ಕೊಡುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಹೇಳಿ.

ಪದ ಸಂಘಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು

(I) ಉದ್ದೇಶಿತ ಪದಗಳು: ***ಸಾಧಕ, ಲೋಕೋಪಕಾರಿ, ಕಲಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಅನನುಭವಿ***

- ಯಾವ ಪದವು *ವಂಚನೆ* ಜೊತೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ? (*ಸಹಚರ/ಸಾಧಕ*)
- "*ಹೊಸ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಉಡುಗೊರೆ*" ಯೊಂದಿಗೆ ಯಾವ ಪದವು ಹೋಗುತ್ತದೆ? (*ಲೋಕೋಪಕಾರಿ*)(*ಫಿಲೊಂತ್ರೋಪಿಸ್ಟ್*)
- *ಪಿಯಾನೊದೊಂದಿಗೆ* ಯಾವ ಪದ ಹೋಗುತ್ತದೆ? (*ಕಲಾಕೃತಿ/ಕಲಾತ್ಮಕ*).
- ಯಾವ ಪದವು *ಶಿಶುವಿಹಾರದ* ಜೊತೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ (*ನವಶಿಷ್ಯೇ/ಅನನುಭವಿ*)

(ಬೆಕ್ ಮತ್ತು ಇತರರು, 2002, ಪುಟಗಳು 44-46)

(II) ಗುರಿ ಪದಗಳು: मूल्य, अपर,

“नौिर िो नए िपडे” िे सार् िौन-सा

“जेल” िे सार् िौन-सा? ()

“रंजना संिीर् िी परीक्षा में फस्ृत आई” िे सार् िौन-सा? ()

“नानी अपने ज़ेिर अलमारी बंद हैं” िे सार् िौन-? ()

ಈ ಸಂಘಗಳು ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಾಗಿಲ್ಲ; ಬದಲಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿತ ಪದದೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಪದ / ಸನ್ನಿವೇಶದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, *ವಂಚಕ-ಸಹಚರ* ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂಭಾವ್ಯ ವಿವರಣೆಯೆಂದರೆ, ವಂಚಕರು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಸಹಚರರನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ . ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ವಿಭಿನ್ನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಅವರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರಿ.

ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ

ಇದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸ ಇದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಗುರಿಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಈ ರೀತಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರಬಹುದು ಎಂದು ನಾವು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದೇವೆ, “ಅವಳು / ಅವನು…”, “ನಾನು ನೋಡಿದೆ…”, “ಅದು…” (“She/ He is …”, “I saw a …”, “It was …”) ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ *ಯಾರು, ಏನು, ಎಲ್ಲಿ, ಏಕೆ, ಯಾವಾಗ, ಹೇಗೆ* ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಹೇಳಿ (ಆರ್ಚರ್, ಎನ್.ಡಿ.). ಉದಾಹರಣೆಗೆ, “ನಾವು *ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯಲ್ಲಿ* ಆಡಿದ್ದೇವೆ” ಎಂಬುದು “ನಾವು ಶಾಲಾ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಸ್ಕೆಟ್‌ಬಾಲ್ *ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯಲ್ಲಿ* ಆಡಿದ್ದೇವೆ” ಅಥವಾ “ಅತ್ಯುತ್ತಮ ತಂಡವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ನಾವು ಶಾಲಾ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಸ್ಕೆಟ್‌ಬಾಲ್ *ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯಲ್ಲಿ* ಆಡಿದ್ದೇವೆ” (ಪುಟ 19). ಅಥವಾ, ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾಕ್ಯದ ಕಾಂಡಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದದ ಅರ್ಥದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ (ಬೆಕ್ ಮತ್ತು ಇತರರು, 2002). ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

- “िह मामलि **दय लु** है क्योंकि उसने अपने नौिर िो__________|”
- “िोंिोलों ने पेड़ों िे िो्ने िे **विरोध** में ____ किया|”

ಪದ ನಕ್ಷೆಗಳು

ಪದ ಕಲಿಕೆ ಎಂದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಪದಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಯುವುದು ಎಂದು ನಾವು ಮೊದಲೇ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಆಳವಾಗಿ ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ದೃಶ್ಯ ರಚನೆಗಳು

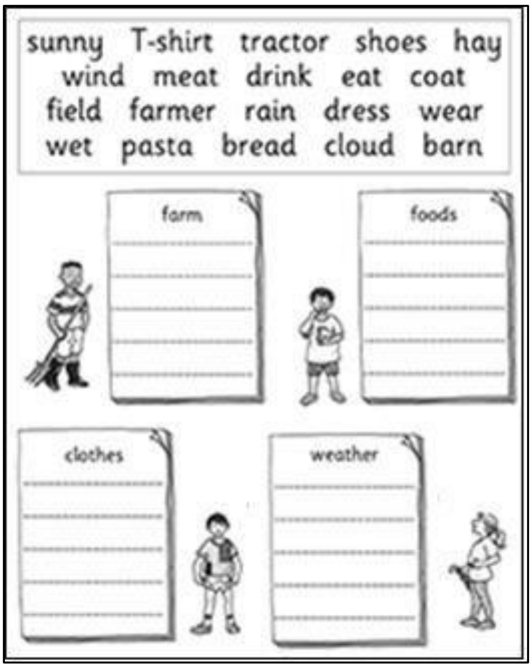
ಅಥವಾ "ನಕ್ಷೆಗಳು" ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ . *ಫ್ರೇಯರ್'ಸ್ ಫೋರ್ ಸ್ಕ್ವೇರ್ ಮಾಡೆಲ್* (*Frayer's four square model*)ಇದಕ್ಕೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಪದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲು ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೇತರಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ (ಚಿತ್ರ 4 ನೋಡಿ).

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಏನಾದರೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಮಾಡಿದರೆ , ನಿಯಮದ ಕಾರಣ ನೀವು ಅದನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು	**ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು** • ಯಾವುದೇ ಆಯ್ಕೆ ಇಲ್ಲ - ನೀವು ಅದನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು • ನಿಯಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ • ಅದನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬಹುದು
ಉದಾಹರಣೆಗಳು • ಸಮಯಕ್ಕೆ ಶಾಲೆಗೆ ತಲುಪುವುದು • ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಥವಾ ಮನೆಕೆಲಸ(ಹೋಂ ವರ್ಕ್) ಮಾಡುವುದು • ಸ್ಕೂಟರ್ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವಾಗ ಹೆಲ್ಮೆಟ್ ಧರಿಸುವುದು	**ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದು** • ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು • ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವುದು • ಆಟವಾಡಲು ಹೋಗುವದು

ಚಿತ್ರ 4. *ಫ್ರೇಯರ್'ಸ್ ಪದದ ಕಡ್ಡಾಯಾದ ಬಗೆಗಿನ ಮಾಡೆಲ್*

ಪದ ವಿಂಗಡಣೆಗಳು

ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರು ಹಿಂದೆ ಕಲಿತ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ, 10-12 ಪದಗಳನ್ನು , ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲು ಹೇಳಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಎರಡು ಪದಗಳಿರಬೇಕು. ಪದಗಳನ್ನು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗುಂಪು ಮಾಡಲು ಅವರು ನೀಡುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪಾಲುದಾರರಿಗೆ ಅಥವಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ವಿವರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದು ಆ ಪದಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪದಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಪರ್ಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರ 5ರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಪದಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ವರ್ಗಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು ಇನ್ನೊಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದೆ.



ಚಿತ್ರ 5. ಪದ ವಿಂಗಡಣೆಯ ವರ್ಕ್‌ಶೀಟ್. ಮೂಲ: www.greatschools.com

ಚಿತ್ರ 6. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಕಲಿಕಾ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ.

ಪದ ಆಟಗಳು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಲು ನೀವು ಈ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಿಸಬಹುದು . ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

- ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿತ ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿ
- ಚಿತ್ರ 6 ರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ರೀತಿ ಪದಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಚಿತ್ರದ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೊಂದಿಸಲು ಹೇಳಿ.
- ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ *ವರ್ಡ್ ಜಾರ್‌ಗಳು* ಇರಬಹುದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಗದದ ಸ್ಲಿಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಗುಂಪಾಗಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ , "***ಸಮೂಹ(ಸಮೂಹ ಜೀವಿ)*** ಮತ್ತು ***ವಿರಕ್ತರು(ಸನ್ಯಾಸಿ)*** ಹೇಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದು ?" ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ
- ("तूनी और सन्य सी में क् ा सम्बन्ध हो है?") (ಬೆಕ್ ಮತ್ತು ಇತರರು, 2013). ಪದ ಗುಚ್ಛಗಳಂತೆ, ಪದಗಳ ನಡುವೆ ಸರಿಯಾದ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರೆಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಂದು ಉತ್ತರ ಈ ರೀತಿ ಇರಬಹುದು, ಒಬ್ಬ ***ಸನ್ಯಾಸಿ*** (सन्यासी) ಜನರೊಂದಿಗೆ ಇರಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಒಬ್ಬ ***ಸಮೂಹವಾಸಿ*** ((बार्ूनी) ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಾತನಾಡಲು ಸುತ್ತಲೂ ಜನ ಇರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ.

ಲೀನಿಯರ್ ಅರೇ (ರೇಖೀಯ ಸರಣಿಗಳು)

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪದವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ (ಉದಾ. ವಿಶೇಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳು) **ಲೀನಿಯರ್ ಅರೇ** ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅರೇಗಳು ಕಲಿತ ಪದವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಲಿಂಕ್ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. *ಟೆಪಿಡ್ (ಕಟುವಾದ/ ಬಿರುಸಾದ*) (ಪದದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ (ಯೋಪ್ ಮತ್ತು ಇತರರು, 2009, ಪು. 149). ಪದವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವಾಗ, *ಟೆಪಿಡ್ (ಕಟುವಾದ/ ಬಿರುಸಾದ*) ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಬಿಸಿ ಅಥವಾ ತಣ್ಣಗಿರುವುದಿಲ್ಲ, *ಅದು ಉಗುರು ಬೆಚ್ಚಗಿರುತ್ತದೆ* ಎಂದು ನೀವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಬಹುದು ಮತ್ತು ಈ ಪದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದ್ರವ ಪದರಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು *ಉಗುರು ಬೆಚ್ಚಗಿನ* ಹಾಲು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರಾ ಕೇಳಿ , ಏಕೆ ಅಥವಾ ಏಕೆ ಬೇಡ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ . ತಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು, ಕಡಿಮೆ ತಾಪಮಾನದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ತಾಪಮಾನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ , *ಟೆಪಿಡ್ (ಕಟುವಾದ/ ಬಿರುಸಾದ*) ,ತಂಪಾದ, ಬೆಚ್ಚಗಿನ, ಬಿಸಿ ಮತ್ತು ಶೀತ ಪದಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲು ಕೇಳಿ (ಚಿತ್ರ 9ನ್ನು ನೋಡಿ). ಅವರ ಆದೇಶಕ್ಕೆ (ಆರ್ಡರ್) ಅವರು ನೀಡುವ ಕಾರಣಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಗಮನವಿರಬೇಕು. ಇದು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವ ಮತ್ತು ಪದದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವಾಗಿದೆ.

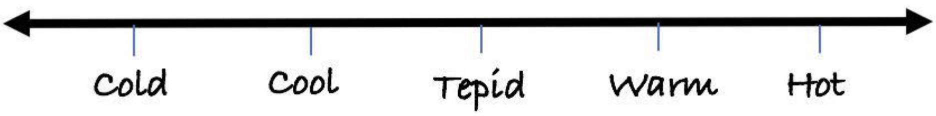
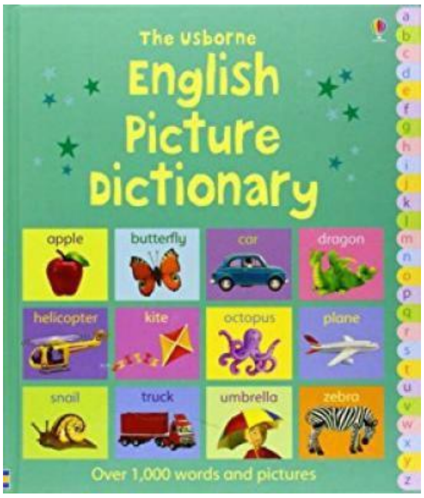


Figure 7. Shows an example of a linear array

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆಳವಾದ ಸಂಸ್ಕರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ, *ಹೊಸ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿತ ಪದಗಳತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮರೆಯದಿರಿ* – ಅಂತಹವುಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು, ಕಥೆಪುಸ್ತಕ ಅಥವಾ ವಿಷಯ-ಪ್ರದೇಶ ಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆ ಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. *ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ತಾವು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಸಹ ನಿಮಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.* ಅಂದರೆ, ನೀವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಖಿಕ ಅಥವಾ ಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ, ಅವರು ಓದಿದ ಹೊಸ ಪದಗಳು, ಹೇಳಿದ ಅಥವಾ ಬರೆದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಪರ್ಯಾಯಗಳಾಗಿರಬಹುದಾದ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಹೈಲೈಟ್ ಮಾಡಿ (ಬೆಕ್ ಮತ್ತು ಇತರರು, 2002).

ನೀವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯ ಹೊರಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಮತ್ತು ಬಳಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲು *ವರ್ಡ್ ವಿಝಾರ್ಡ್ಸ್ (ಪದ ಮಾಂತ್ರಿಕರು*) ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದು (ಬೆಕ್ ಮತ್ತು ಇತರರು, 2002). ಇಲ್ಲಿ, ಆ ಪದಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತರಗತಿಯ ಹೊರಗಡೆ ನೋಡುವ, ಕೇಳುವ ಅಥವಾ ಬಳಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಟಿವಿ, ರೇಡಿಯೋ, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆಡೆ, ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಚಾರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿ ಕೆಲವು ವಾರಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ. ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕ ಗಳಿಸಿದ ಮಗು *ವರ್ಡ್ ವಿಝಾರ್ಡ್ಸ್ (ಪದ ಮಾಂತ್ರಿಕರು)* ಆಗುತ್ತಾರೆ.

ಪದದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ತಾವಾಗಿಯೇ ಕಲಿಯಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ *ಉಲ್ಲೇಖ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು* ಬಳಸಲು ಕಲಿಸುವುದು ಸಹ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಘಂಟುಗಳು ಮತ್ತು ಗ್ಲಾಸರಿಗಳಲ್ಲಿನ ಪದಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಅವರಿಗೆ ಕಲಿಸಿ. ನೀವು ಮಕ್ಕಳ ಸ್ನೇಹಿ ಚಿತ್ರ ನಿಘಂಟುಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಹುದು (ಚಿತ್ರ 8ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿ). ಇತರ ಮಾಹಿತಿಯ ಮೂಲಗಳು ಪದ ಲಾಗ್‌ಗಳು, ಪದ ನಕ್ಷೆಗಳು, ಚಿತ್ರ-ನಿಘಂಟು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಅಥವಾ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಳಬಹುದು. ಅವರು ಯಾವ ಮೂಲವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೋ, ಅದನ್ನು ಸಂಭವನೀಯ ಅರ್ಥ ಕೋಡಲು ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವರು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಓದಿದ್ದನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿದೆಯೇ ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.



ಚಿತ್ರ 8. ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಚಿತ್ರ-ನಿಘಂಟಿನ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂಲ : www.books4kids.net

ಈ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಔಟ್ ಆರಂಭಿಕ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದರ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ, ನೀವು ಪದ ಭಾಗಗಳನ್ನು (ಬೇರುಗಳು, ಅಫಿಕ್ಸ್‌ಗಳು, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ) ಕಲಿಸುವುದರ ಕಡೆ ಮತ್ತು ಅಪರಿಚಿತ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಾವಾಗಿಯೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತಾ ಸಂದರ್ಭದ ಸುಳಿವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರ ಕಡೆಗೂ ಗಮನ ಹರಿಸಬಹುದು.

ಸಾರಾಂಶ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಅವರು ಆ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಪರಿಚಿತರಾಗಬೇಕು. ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಳವಾದ ಎಂಗೇಜ್ಮೆಂಟ್(ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು) ನಡೆಸಲು ಸಮಯ ಮತ್ತು ಶ್ರಮ ಎರಡೂ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ . ಆದ್ದರಿಂದ, ಶಬ್ದಕೋಶ ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಅದು ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ಡೊಮೇನ್(ಮಾದರಿ)ಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಬಹುದು. ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವಾಗ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾನಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಬದಲು ಅವುಗಳನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಜೊತೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಾವು ಚರ್ಚಿಸಿದ ವಿಭಿನ್ನ ತರಗತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಆ ಪದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅವರು ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ,

. ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ , ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ. ನೀವು ಇದನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವತಃ ಅರ್ಥಗಳು, ಸಂಪರ್ಕಗಳು ಮತ್ತು ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಔಟ್ ನಲ್ಲಿ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಕಲಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಾವು ನಿಮಗೆ ನೀಡಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಂತೆ, ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಅಧಿಕೃತ ಸಂವಾದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮೌಖಿಕ ಭಾಷೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ರೀಡ್ ಅಲೌಡ್ ಪುಸ್ತಕಗಳು / ಕಥೆಗಳ ಸುತ್ತ ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಅನುಭವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.

References

Archer, A. (n.d.). Vocabulary development (2/03). Retrieved from https://www.nsbsd.org/cms/lib01/AK01001879/Centricity/Domain/41/Anita%20Archer-Voc.Dev.pdf

Beck, I. L., McKeown, M. G. & Kucan, L. (2002, 2013). *Bringing words to life: Robust vocabulary instruction* 2nd and 3rd ed. New York: The Guilford Press.

Stahl, S. A. (1986). Three principles of effective vocabulary instruction. *Journal of Reading,* 29 (7), pp. 662-668.

Subramaniam, S., Menon, S., & Sajitha S. (2017). *LiRIL teacher's guide – Teaching and learning the script*. Azim Premji University.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes.* Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Yopp, H. K.; Yopp, R. H. & Bishop, A. (2009). *Vocabulary instruction for academic success.* Huntington Beach, CA: Shell Education.

Author: Akhila Pydah | **Conceptual Support and Editing:** Shailaja Menon

Copy-editing: Simrita Takhtar | **Layout and Design:** Harshita V. Das

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivatives 4.0 International License. For details about this licence visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/